

LEÇONS DE MAQUILLAGE

par Elisabeth NADO RENAUT,
Excellence Touch'Training.



Il faut connaître le solfège avant de jouer ! C'est bien gentil de savoir que l'eye-liner revient en force, mais si vous ne savez pas l'appliquer ni l'adapter en fonction du regard de votre cliente, vous avez du souci à vous faire.

Elisabeth Nado Renaut vous propose donc de lire dans ces pages des articles sur les différentes étapes du maquillage, pas à pas... afin que même l'application de l'eye-liner ne vous pose plus aucune difficulté.

Première étape : le teint.

LE MAQUILLAGE DU TEINT

Le teint doit être uni, lisse, lumineux et velouté.

Préparez la peau

(Fig. 1)

Avant de vous lancer dans un maquillage, il est indispensable de préparer la peau de votre cliente.

Une belle peau saine est la garantie d'un maquillage réussi.

Attention. Démaquillage soigné ! Il ne doit rester aucune trace de maquillage ou de sébum. La peau doit ressembler à une toile de peintre vierge.

Puis bien hydrater la peau, appliquez un contour des yeux, un contour des lèvres et une crème de soin.

Appliquez les bases du teint

Vous pouvez utiliser une base de pré-maquillage colorée si cela s'avère nécessaire afin de corriger la nuance du teint.

La base de pré-maquillage vous permet de neutraliser ou atténuer les imperfections (cernes, taches...) et de redonner de la lumière au teint.

Appliquez-la au doigt, à l'aide d'une éponge humide ou un pinceau sur les zones concernées.

Vous avez plusieurs couleurs au choix :

- **Le blanc** : pour éclaircir un teint clair (effet teint porcelaine).
- **Le rose** : pour donner un teint plus frais aux peaux ternes.
- **Le vert** : pour dissimuler la couperose et les rougeurs diffuses.
- **Le violet** : pour donner un teint plus frais aux peaux jaunâtres ou olivâtres.
- **L'orange** : pour rehausser le bronzage et donner un effet bonne mine et apporter de la lumière aux peaux noires ou métissées.

Choisissez le fond de teint

À vous de choisir le fond de teint qui convient le mieux à votre cliente : transparent ou couvrant, satiné ou mat, naturel ou sophistiqué..., sous forme de crème compacte, stick, poudre compacte, fluide ou crème...

Pour le choisir, appliquez une touche de fond de teint sur le maxillaire inférieur de votre cliente, jamais sur le dos de la main.

Il doit se fondre à sa carnation et ne plus se voir. Pour cela, il vous suffit de déterminer la couleur et la carnation de votre cliente.

Il existe deux grandes catégories : soit les rosés, soit les dorés.

Appliquez le fond de teint

(Fig. 2)

Appliquez le fond de teint sur tout le visage en partant de la ligne médiane en fondu jusqu'à la racine des cheveux et au cou, sans oublier les paupières et les lèvres. Suivant les textures, l'application peut s'effectuer au doigt, à l'éponge ou au pinceau mais toujours avec beaucoup de légèreté. Pour rendre votre fond de teint encore plus transparent, vous pouvez le dégrader, le mixer avec la crème de base.

Corrigez

(Fig. 3)

Si les cernes persistent après le fond de teint, ajoutez de l'anticernes et poudrez. Mais attention, selon l'âge, il vaut mieux avoir de légers cernes



plutôt que des ridules marquées par trop de maquillage. Pensez toujours à avoir la main légère.

Travaillez bien la texture. Posez votre anticernes par petites touches au doigt ou avec un pinceau pour plus de précision, sur les zones sombres du visage et des yeux.

Tapotez pour le fondre au fond de teint.

Vous pouvez également l'utiliser sur la paupière mobile car celle-ci est si fine que parfois les petits vaisseaux sanguins sont visibles par transparence, mais attention avec une extrême légèreté.

Si votre cliente a souvent des poches ou des cernes, évitez de mettre des fards à paupières dans la même harmonie de couleur que les cernes.

Si votre cliente a des poches, posez deux petites cuillères fraîches sous les yeux pendant 10 minutes en les ayant préalablement mises au congélateur !

De nombreuses marques de cosmétiques proposent des patches à appliquer sous les yeux qui ont des propriétés décongestionnantes et drainantes (c'est une solution très efficace et rapide). Ce sera donc le moment de les faire tester... →

L'INDISPENSABLE : LA BASE DU MAQUILLAGE

Pour le teint, cette saison, vous choisirez entre deux tendances : le zéro défaut et la fraîcheur.

Le teint parfait naturel nude fresh

Le secret pour un joli teint, c'est de vous adapter ! Oui, en tant qu'esthéticienne, vous devez vous adapter à votre cliente pour réaliser un maquillage parfait et un teint éclatant ! Vous devez vous adapter pour lui proposer la meilleure texture, la couleur exacte, en fonction de l'état de sa peau et sa carnation.

Sur une peau mature : orientez-vous vers des fonds de teint et des bases renfermant des actifs lissants.

Sur une peau sèche : elle manque souvent d'éclat ! Tout est dans l'application : peu de matière, une seule goutte suffit pour l'ensemble du visage. Évitez le contour de l'œil, déposez la matière en tapotant sur les pommettes et lissez sur le menton et le front le reste de fond de teint.

Sur une peau mixte, qui a souvent tendance à briller et à absorber le maquillage, choisissez une texture haute tenue, n'oubliez pas la base. Et pour un fini velouté, appliquez une poudre de la zone médiane vers l'extérieur du visage.

- **Les accessoires nécessaires :** crème de soin, contour des yeux, contour des lèvres, base de maquillage, pinceau à fond de teint et/ou éponge, houppette et poudre.

- **La réalisation :** choisissez un fond de teint un demi-ton en dessous de la carnation ou de la couleur exacte. Le secret d'un teint frais est d'appliquer le fond de teint par petites touches de façon à laisser transparaître le grain de la peau. Poudrez essentiellement la zone médiane.

Le teint zéro défaut

Les deux maîtres mots pour un teint zéro défaut : correction et perfection ! Vous devez réussir à obtenir un teint parfaitement lisse, unifié et sans aucune irrégularité !

- **Les accessoires nécessaires :** crème de soin, contour des yeux, contour des lèvres, base de maquillage, pinceau à fond de teint et/ou éponge, houppette et poudre.

- **La réalisation :** choisissez la couleur exacte de la carnation, un anticernes un ton ou un demi-ton en dessous de la carnation et estompez rougeur et cernes avec !

Pour l'illuminateur, choisissez-le en fonction de l'harmonie de votre cliente et estompez les zones d'ombres.



Structurez

(Fig. 4)

Structurez sur le fond de teint avec un fard crème. Appliquez l'ombre foncée pour creuser le visage et l'affiner (creux des pommettes et extérieur du visage), puis estompez bien l'ensemble. Appliquez l'ombre claire pour donner du volume à certaines zones du visage. Ex. : pommettes, menton, arête du nez et front... (fig. 5).



Poudrez

(Fig. 6)

Pour un fini velouté et mat, rien ne remplace la poudre. Appliquez-la sur tout le visage sans oublier les paupières et les lèvres pour les peaux grasses. Pour les peaux sèches, la zone médiane suffira. L'idéal est d'utiliser une poudre translucide, ainsi elle s'adapte à toutes les carnations. Appliquez-la à la houppette ou avec un gros pinceau.

*

Un teint parfait se réalise en 1 h (fig. 7). ■

À SUIVRE.

Le mois prochain : le maquillage des yeux.

LES FORMATIONS EXCELLENCE TOUCH'TRAINING

Excellence Touch'Training est un organisme de formation destiné à toutes celles et ceux qui ont pour vocation d'apporter beauté et bien-être auprès d'une clientèle très exigeante. La philosophie : cultiver l'excellence.

Une formation dans les règles de l'art

Sa pédagogie est basée sur la qualité d'un corps professoral et un enseignement en prise directe avec les attentes actuelles du monde du luxe et des entreprises. Sa directrice pédagogique, Elisabeth Nado Renault, est formatrice depuis plus de 15 ans au sein de prestigieuses enseignes de cosmétique et d'établissements scolaires renommés. Vous aurez la garantie d'une formation répondant aux plus hautes exigences du métier et de la clientèle.

Où se déroulent ces formations ?

Parce que l'objectif d'Excellence Touch'Training est de vous transmettre l'excellence à tous les niveaux, les formations se déroulent dans le cadre d'établissements prestigieux, situés au

cœur des 16e, 8e ou 1er arrondissements de Paris ! L'atmosphère élégante des salles de cours privilégie une ambiance à la fois studieuse et conviviale. Tout ce qui participe à votre apprentissage s'exprime dans ces espaces. Mais aussi les outils pour acquérir un savoir-faire : le matériel dernier cri nécessaire à l'enseignement (tables de massage, futons, tatamis, bars à maquillage, à manucurie, huiles, crèmes cosmétiques...). Mais aussi grâce à un partenariat avec Beauty Street, une blouse sera offerte à chaque participante !

Ainsi, pour que chaque formation reste un moment de partage unique où vous allez découvrir un univers dans lequel beauté et bien-être ont trouvé leur plus belle expression, Excellence Touch'Training vous propose chaque jour deux pauses gourmandes dans un très joli salon ou sur une superbe terrasse. Cadre cosy, porcelaine délicate, jus de fruits frais, thés parfumés... Tous vos sens seront en éveil !

Excellence Touch'Training, 32 rue des Bruyères, 92310 Sèvres. Tél. 01 45 34 59 93 ou 01 42 08 16 01. www.excellence-training.fr