

# LEÇONS DE MAQUILLAGE

par Elisabeth NADO RENAUT,  
Excellence Touch'Training.

Il faut connaître le solfège avant de jouer ! C'est bien gentil de savoir que l'eye-liner revient en force, mais si vous ne savez pas l'appliquer, ni l'adapter en fonction du regard de votre cliente, vous avez du souci à vous faire.

Elisabeth Nado Renaut vous propose donc de lire dans ces pages des articles sur les différentes étapes du maquillage, pas à pas.

Dans votre précédent numéro, vous avez vu le déroulement du maquillage du teint. Voici, aujourd'hui le déroulement du maquillage des yeux.

## 2. LE MAQUILLAGE DES YEUX

Le teint terminé, vous pouvez passer au maquillage des yeux.

Qu'ils soient verts, bleus ou noisette, le maquillage rehausse leur éclat (photos 1-2-3-4).

Vous devez disposer de plusieurs pinceaux :

- un pinceau large plat pour la couleur claire,
- un pinceau rond et long à poils souples pour le dégradé,
- un pinceau biseauté poils fermes pour les traits précis eyeliner, sourcils,
- un pinceau rond à poils raides, traceur, pour estomper le ras de cils, la zone d'intensité.

### TROIS ÉTAPES

#### Étape 1 : le sourcil

Le sourcil fait partie des éléments qui structurent le visage, il est de ce fait très important.

Brossez-le à l'aide d'un petit goupillon, puis travaillez-le avec un fard sec d'une couleur très proche de sa couleur naturelle, à l'aide d'un pinceau biseauté ou d'un crayon à sourcils.

Vous pouvez le fixer avec un gel à sourcils (photos 5-6-7).

#### Étape 2 : l'eye-liner

Pour tracer une ligne nette : Appliquez-le en pointillé, puis unifiez le trait de l'intérieur vers l'extérieur.

Pour une application aisée : Tenez d'une main le coin externe de l'œil de

vos clients, de l'autre main, effectuez le trait d'eyeliner à la racine des cils en vous appuyant sur la ligne des cils d'un geste souple.

Petite astuce : Pensez au fard à paupières humidifié et au pinceau biseauté (photos 8-9).

#### Étape 3 : le mascara

Le mascara est l'outil indispensable pour intensifier le regard. Il donne du volume, allonge et galbe les cils.

Commencez par les cils supérieurs, au plus près de la racine des cils.

Tenez la brosse horizontalement et effectuez un mouvement de zigzag.

Vous pouvez la tordre auparavant.

Travaillez bien la partie extérieure pour agrandir l'œil et maquillez très légèrement les cils du bas (photos 10-11-12-13-14).

### FLASH SUR L'EYE-LINER

Vous l'avez toutes vu sur les podiums, vous avez envie de le proposer à vos clientes, mais il vous fait peur... l'eye-liner

Peur de mal le poser, peur du résultat sur certaines clientes.

Alors à qui le conseiller ? Comment le conseiller ?

À toutes vos clientes ! Il faut vous assurer avant tout que la paupière soit à peu près lisse et que le regard ne soit pas trop marqué par des rides ou ridules sur les pattes d'oies ! Voici trois techniques à utiliser, mais avant tout, il faut penser au soin et à l'hydratation ! C'est le meilleur moment pour conseiller vos crèmes, masques et sérums contour des yeux. →



Yves Saint Laurent.



Gemey-Maybelline.



Make Up For Ever.



Bliguine.



Gemey-Maybelline.



Gemey.



Make Up For Ever.



Yves Rocher.



Copines.



Dior.



Gemey-Maybelline.



Gemey-Maybelline.



Helena Rubinstein.



## Le double trait

Positionnez votre trait très précisément afin de dessiner la structure de l'œil, il a un gros avantage puisqu'il permet de définir une structure idéale, il redessine l'œil selon le désir de votre cliente et selon la correction que vous souhaitez apporter !

### Les accessoires nécessaires

Crème lissante du contour de l'œil, et eye-liner ou crayon eye-liner, petit pinceau biseauté pour dégrader et faire des traits plus fins à l'intérieur de l'œil.

### La réalisation

Cela peut sembler difficile dans un premier temps mais en fait, que vous ayez été dans une école de maquillage ou une école d'esthétique, vous avez toutes déjà dessiné des structures avec des crayons graphiques ou des fards crème ! C'est exactement la même technique ! Partez d'un

simple trait eye-liner au ras des cils, sur la frange supérieure, puis épaissez ce trait sur le coin externe de l'œil. Au point limite, entre la paupière mobile et l'arcade sourcilière, dessinez un trait plus fin à l'intérieur qu'à l'extérieure puis reliez les deux traits. Finissez par un mascara allongeant.

### Le trait fin

Dessinez un trait parfaitement fin juste à la limite de la frange de cils supérieure, comme pour les dessiner et intensifier le regard. Faussement classique et tellement glamour !

### Les accessoires nécessaires

Crème lissante du contour de l'œil, fard sec humidifié, pinceau biseauté pour dégrader et faire des traits plus fins à l'intérieur de l'œil.

### La réalisation

Commencez par dessiner des pointillés entre les cils, puis reliez-les entre eux afin de dessiner un trait complet. Pour le coin externe de l'œil, basez-vous sur la paupière inférieure pour déterminer la limite à ne pas dépasser. Finissez par le mascara épaississant.

## L'eye-liner décalé

C'est la version rock de la pose de l'eye-liner ! Le trait version XXL ! Il se pose sur la structure et se dégrade légèrement.

### Les accessoires nécessaires

Crème lissante du contour de l'œil, fard sec humidifié ou véritable eye-liner, pinceau estompe ou boule pour dégrader et faire plus nuancé.

### La réalisation

Commencez par tracer le trait en partant du coin interne de l'œil. Il s'épaissira petit à petit et arrivée aux 3/4 de l'œil, remontez vers le sourcil en l'étirant vers le coin externe. Mascara pour terminer en fonction du résultat souhaité, le «must have» le recourbant !

## FLASH SUR LE SMOKY EYE

Vous l'avez vu dans les défilés de mode de l'Automne-Hiver 2012. Le regard charbonneux est tendance. Cette année, le smoky eye se fait coloré, la base reste le charbon donc noir ou gris, dégradé avec du violet, prune, vert bronze, taupe, ocre, orangé... à choisir en fonction de la carnation et du goût de votre cliente.

## Le smoky eye coloré

Le smoky eye c'est la tendance maquillage qui n'en finit pas d'agrandir le regard.

Voici quelques conseils maquillage pour réussir la touche smoky eye de jour comme de nuit.

À quelles clientes le proposer ?

À toutes, c'est une des tendances indétronables, tous les hivers il refait son apparition. Le smoky est une base, tout dépend du dégradé que vous choisissez et de la couleur que vous lui associez. C'est là que tout se joue : la technique (la base de votre métier) et le goût ! Le smoky ne correspond pas à toutes vos clientes, il faut simplement l'adapter en fonction de l'harmonie de chacune d'elles. Le smoky est un nuage d'ombre, mélangeant intensité et contraste !

Côté coloris vous pouvez désormais oser autre chose que le noir : le gris, brun, prune, bleu marine, vert foncé. Reste simplement à trouver la couleur qui met le plus en valeur l'iris.

La forme dépend de la forme des yeux !

## LES FORMATIONS EXCELLENCE TOUCH'TRAINING

Excellence Touch'Training est un organisme de formation destiné à toutes celles et ceux qui ont pour vocation d'apporter beauté et bien-être auprès d'une clientèle très exigeante. La philosophie : cultiver l'excellence.

### Une formation dans les règles de l'art

Sa pédagogie est basée sur la qualité d'un corps professoral et un enseignement en prise directe avec les attentes actuelles du monde du luxe et des entreprises. Sa directrice pédagogique, Elisabeth Nado Renaut, est formatrice depuis plus de 15 ans au sein de prestigieuses enseignes de cosmétique et d'établissements scolaires renommés. Vous aurez la garantie d'une formation répondant aux plus hautes exigences du métier et de la clientèle.

### Où se déroulent ces formations ?

Parce que l'objectif d'Excellence Touch'Training est de vous transmettre l'excellence à tous les niveaux, les formations se déroulent dans le cadre d'établissements prestigieux, situés au cœur des 16e, 8e ou 1er arrondissements de Paris ! L'atmosphère élégante des salles de cours privilégie une ambiance à la fois studieuse et conviviale, tout ce qui participe à votre apprentissage s'exprime dans ces espaces. Mais aussi les outils pour acquérir un savoir-faire : le matériel dernier cri nécessaire à l'enseignement (tables de massage, futons, tatamis, bars à maquillage, à manucurie, huiles, crèmes cosmétiques...). Mais aussi grâce à un partenariat avec Beauty Street, une blouse sera offerte à chaque participante !

Ainsi, pour que chaque formation reste un moment de partage unique où vous allez découvrir un univers dans lequel beauté et bien-être ont trouvé leur plus belle expression, Excellence Touch'Training vous propose chaque jour deux pauses gourmandes dans un très joli salon ou sur une superbe terrasse. Cadre cosy, porcelaine délicate, jus de fruits frais, thés parfumés... Tous vos sens seront en éveil !

### Les accessoires nécessaires

Crème lissante du contour de l'œil, fard sec humidifié, pinceau biseauté et estompe, ou fard crème avec un pinceau synthétique et dégradé au doigt. Vous pouvez fixer le tout, soit avec une poudre libre, soit à l'aide d'un fard de couleur pour ajouter un brin de fantaisie tendance.

### La technique

Unifiez d'abord l'ensemble de la paupière à l'aide d'un fard mat qui se fond avec la carnation. Appliquez-en également le long des cils inférieurs afin d'éclairer le contour de l'œil.

Appliquez ensuite l'ombre foncée le long des cils supérieurs en étirant vers l'extérieur. Après un premier passage, humidifiez légèrement le pinceau avant de prélever une nouvelle touche d'ombre foncée que vous appliquez toujours de la même façon. Cela permet d'obtenir un finish plus intense.

Terminez en appliquant un mascara bien foncé sur les cils supérieurs et/ou inférieurs en fonction de la forme de l'œil. Pensez à éclairer le regard avec une touche de fard à paupières clair et nacré dans le coin interne de l'œil. Le plus à ne surtout pas négliger : des sourcils bien dessinés.

Astuce : pour un résultat plus soft, idéal pour le jour, vous pouvez limiter l'effet smoky aux cils supérieurs.

## LES CORRECTIONS DES PETITS DÉFAUTS

Les corrections concernent toutes les zones susceptibles d'être corrigées. Elles peuvent remodeler un visage, estomper des cernes, des rides, des poches, dissimuler des rougeurs ou autres taches pigmentaires...

### Les yeux globuleux

Utilisez deux fards à paupières : le plus foncé se met près de l'œil en suivant l'arc naturel et le plus clair se place au-dessus.

Un trait de khôl ou d'eye-liner cerne le dessous de l'œil, sans le dépasser (en bleu sur le croquis).

### Les yeux ronds ou trop petits

Le fard à paupières s'applique du coin interne de l'œil et s'étire en remontant vers les tempes.

Tracez un trait fin d'eye-liner en dépassant de 1 ou 2 mm (en rouge sur le croquis).

### Les yeux tombants

Le fard à paupières s'applique depuis le centre de l'œil en ligne horizontale et en dépassant le coin externe de l'œil. Estompez.

### Les yeux écartés

Utilisez deux fards à paupières. Le plus foncé part du coin interne de l'œil jusqu'au centre et le plus clair du centre en remontant vers les tempes.

Au besoin, redessinez les sourcils au crayon (en rouge sur l'image) pour les rapprocher.

### Les yeux rapprochés

Utilisez deux fards à paupières : le plus clair dans le coin interne de l'œil et le plus foncé sur la partie externe en remontant vers les tempes.

Si nécessaire, épiliez les sourcils pour les écarter l'un de l'autre (en rouge sur le croquis). ■

À SUIVRE.

Le mois prochain : **le maquillage des lèvres.**

**Excellence Touch'Training, 32 rue des Bruyères, 92310 Sèvres.**  
Tél. 01 45 34 59 93 ou 01 42 08 16 01. [www.excellence-training.fr](http://www.excellence-training.fr)



## DEVENEZ UNE PRO DU MAQUILLAGE



• 294 PAGES •

Prix abonné(e) : **42,75 €**

Prix non abonné(e) : **45 €**

**COMMANDE EXPRESS BOUTIQUE**  
[www.nouvelles-esthetiques.com](http://www.nouvelles-esthetiques.com)  
 Rubrique : Maquillage

BON À RETOURNER À : « LES NOUVELLES ESTHÉTIQUES SPA »

7, avenue Stéphane Mallarmé - 75017 Paris. Tél. : 01 43 80 06 47 - Fax : 01 43 80 83 63

**OUI ! Je souhaite recevoir le livre " Devenez une pro du maquillage "**

Société : .....	JE VOUS RÉGLE LA SOMME DE :
Nom : .....	€
Prénom : .....	+ 7€ de frais d'envoi (France métropolitaine)
Adresse : .....	+ 20 € de frais d'envoi (Dom Tom et Etranger)
Code Postal : .....	
Ville : .....	
Tél. : .....	
Fax : .....	
E-mail : .....	

**Règlement par Chèque Bancaire**

à l'ordre des Nouvelles Esthétiques

Signature obligatoire

**Règlement par Carte Bancaire**

Numéro de carte : \_\_\_\_\_

Expire le : \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Cryptogramme : \_\_\_\_\_